

## Research Article

# Estrategias universitarias en Ecuador para el fortalecimiento de la identidad cultural

## *Estrategias universitarias en Ecuador para el fortalecimiento de la identidad cultural*

Cargua-Pineda, Victoria Elizabeth <sup>1</sup><https://orcid.org/0009-0003-3344-0731>[victoriacargua92@gmail.com](mailto:victoriacargua92@gmail.com)

Universidad de Panamá, Doctorado en Educación, Panamá, Panamá

Autor de correspondencia <sup>1</sup>DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v5/n1/171>

**Resumen:** El artículo "Estrategias universitarias en Ecuador para el fortalecimiento de la identidad cultural" examina las limitaciones y desafíos de las universidades ecuatorianas para promover la identidad cultural en un contexto de globalización. A través de una revisión bibliográfica, se identifican deficiencias en la inclusión de contenidos interculturales en los planes de estudio, la participación limitada de comunidades indígenas y afroecuatorianas, y la insuficiente formación docente en interculturalidad. Además, la globalización ha debilitado tradiciones culturales locales, afectando la conexión de los estudiantes con su patrimonio. El estudio propone integrar contenidos educativos contextualizados, diseñar actividades culturales sostenibles y establecer sistemas de evaluación específicos para las estrategias culturales. También destaca la importancia de incluir activamente a las comunidades en la formulación de políticas educativas. Estas acciones pueden fortalecer la diversidad cultural, mejorar la cohesión social y garantizar una educación superior más inclusiva y representativa de la riqueza cultural de Ecuador.

**Palabras clave:** identidad cultural; interculturalidad; educación superior; globalización; Ecuador.

Check for  
updates**Received:** 17/Nov/2024**Accepted:** 17/Dic/2024**Published:** 31/Ene/2025

**Cita:** Cargua-Pineda, V. E. (2025). Estrategias universitarias en Ecuador para el fortalecimiento de la identidad cultural. *Journal of Economic and Social Science Research*, 5(1), 214–227.  
<https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v5/n1/171>

Journal of Economic and Social Science Research (JESSR)  
<https://economicsocialresearch.com>  
[info@editoriagrupo-aea.com](mailto:info@editoriagrupo-aea.com)

**Nota del editor:** Editorial Grupo AEA se mantiene neutral con respecto a las reclamaciones legales resultantes de contenido publicado. La responsabilidad de información publicada recae enteramente en los autores.

© 2025. Este artículo es un documento de acceso abierto distribuido bajo los términos y condiciones de la **Licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial 4.0 Internacional**.



**Abstract:**

The article “University strategies in Ecuador for strengthening cultural identity” examines the limitations and challenges of Ecuadorian universities in promoting cultural identity in a context of globalization. Through a literature review, it identifies deficiencies in the inclusion of intercultural content in curricula, limited participation of indigenous and Afro-Ecuadorian communities, and insufficient teacher training in interculturalism. In addition, globalization has weakened local cultural traditions, affecting students' connection with their heritage. The study proposes integrating contextualized educational content, designing sustainable cultural activities and establishing specific evaluation systems for cultural strategies. It also highlights the importance of actively including communities in the formulation of educational policies. These actions can strengthen cultural diversity, improve social cohesion and guarantee a higher education that is more inclusive and representative of Ecuador's cultural richness.

**Keywords:** cultural identity; interculturality; higher education; globalization; Ecuador.

## 1. Introducción

La identidad cultural constituye un pilar fundamental en la formación integral de los individuos, especialmente en contextos académicos donde convergen diversas tradiciones y valores. En Ecuador, país caracterizado por su rica diversidad étnica y cultural, las universidades desempeñan un rol esencial en la promoción y fortalecimiento de esta identidad. Sin embargo, se ha observado que, en ocasiones, las estrategias implementadas para este fin no logran el impacto deseado, lo que plantea interrogantes sobre su eficacia y pertinencia.

La problemática radica en la aparente desconexión entre las iniciativas universitarias y las realidades culturales de los estudiantes. Estudios recientes señalan que, a pesar de los esfuerzos por incorporar contenidos interculturales en los planes de estudio, persiste una falta de apropiación y valoración de la identidad cultural entre los jóvenes universitarios (Romero García, 2024). Esta situación se ve agravada por la influencia de procesos de aculturación que debilitan las tradiciones locales y promueven la adopción de valores ajenos a la realidad ecuatoriana (Crespo Asqui et al., 2022).

Diversos factores contribuyen a esta problemática. En primer lugar, la globalización y la penetración de culturas foráneas a través de medios digitales pueden diluir las manifestaciones culturales autóctonas. Además, la falta de formación específica en interculturalidad por parte del personal docente limita la implementación efectiva de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural (Rizzo-Zambrano et al., 2023). Asimismo, la escasa participación de las comunidades indígenas y afroecuatorianas en la elaboración de políticas educativas universitarias puede resultar en programas que no reflejan adecuadamente la diversidad cultural del país (Rizzo-Zambrano et al., 2023).

La justificación de este estudio radica en la necesidad imperiosa de revisar y fortalecer las estrategias universitarias destinadas a promover la identidad cultural en Ecuador. Una identidad cultural sólida no solo enriquece la formación académica, sino que también fomenta la cohesión social y el respeto por la diversidad. Además, al integrar de manera efectiva las manifestaciones culturales locales en el ámbito universitario, se contribuye al desarrollo sostenible y a la preservación del patrimonio inmaterial del país (Barrutia Barreto, 2020).

La viabilidad de esta investigación se sustenta en la disponibilidad de recursos académicos y en el creciente interés de las instituciones de educación superior por incorporar enfoques interculturales en sus programas. La existencia de estudios previos y la accesibilidad a fuentes bibliográficas especializadas proporcionan una base sólida para el análisis crítico de las estrategias actuales y la propuesta de mejoras. Además, la colaboración con comunidades locales y expertos en interculturalidad puede enriquecer el proceso investigativo, garantizando la pertinencia y aplicabilidad de los resultados.

El objetivo principal de este artículo es analizar las estrategias implementadas por las universidades ecuatorianas para el fortalecimiento de la identidad cultural, identificando sus fortalezas y debilidades, y proponiendo recomendaciones que permitan optimizar su eficacia. Para ello, se realizará una revisión bibliográfica exhaustiva de estudios científicos, informes institucionales y políticas educativas relacionadas con la interculturalidad en el ámbito universitario ecuatoriano.

En síntesis, abordar la relación entre las estrategias universitarias y la identidad cultural en Ecuador es fundamental para garantizar una educación inclusiva y pertinente. Este estudio pretende aportar al debate académico y ofrecer herramientas que faciliten la implementación de prácticas educativas que reconozcan y valoren la diversidad cultural del país, contribuyendo así a la formación de profesionales conscientes y comprometidos con su entorno sociocultural.

## 2. Materiales y métodos

La metodología utilizada en el presente estudio se fundamenta en un enfoque exploratorio de revisión bibliográfica, diseñado para analizar y evaluar las estrategias universitarias en Ecuador orientadas al fortalecimiento de la identidad cultural. Este tipo de enfoque resulta adecuado para comprender fenómenos complejos y multidimensionales, permitiendo identificar patrones, tendencias y vacíos en la literatura existente.

El desarrollo del estudio se llevó a cabo mediante la recopilación y análisis de fuentes secundarias provenientes de bases de datos científicas reconocidas, como Scopus y Web of Science. La selección de artículos, informes institucionales, políticas educativas y libros especializados respondió a criterios de pertinencia, calidad académica y relevancia temática. Se estableció un marco temporal que abarca

investigaciones publicadas en los últimos cinco años, con el propósito de garantizar que el análisis refleje el estado actual de las estrategias universitarias en el contexto ecuatoriano.

Para la búsqueda de la información, se utilizaron palabras clave relacionadas con la temática, tales como “identidad cultural”, “estrategias universitarias”, “interculturalidad en la educación” y “Ecuador”, combinadas con operadores booleanos para optimizar los resultados. La organización y clasificación de las fuentes se realizó mediante un análisis sistemático, evaluando aspectos como el alcance, los objetivos, la metodología empleada en los estudios revisados y sus principales hallazgos.

Posteriormente, la información recopilada fue analizada cualitativamente, identificando temas recurrentes, enfoques metodológicos predominantes y aspectos innovadores en las estrategias implementadas. Se contrastaron las perspectivas teóricas y empíricas de las diversas fuentes para elaborar un panorama integral sobre el estado de la cuestión. Este procedimiento permitió no solo identificar fortalezas y debilidades en las estrategias actuales, sino también proponer recomendaciones basadas en evidencias documentadas.

La estructura de este artículo refleja la naturaleza exploratoria del trabajo, comenzando con una introducción que contextualiza la problemática, seguida de un análisis detallado de los hallazgos y finalizando con una discusión orientada a ofrecer propuestas prácticas. La metodología de revisión bibliográfica garantiza la rigurosidad y la validez del estudio, proporcionando un marco sólido para comprender las dinámicas y desafíos asociados con el fortalecimiento de la identidad cultural en las universidades ecuatorianas.

### 3. Resultados

#### 3.1. Estrategias universitarias actuales

La educación superior en Ecuador enfrenta desafíos profundos en el diseño e implementación de estrategias que promuevan la interculturalidad y el fortalecimiento de la identidad cultural. A pesar de que la legislación ecuatoriana, como la Constitución de 2008 y la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), establece un marco normativo para la promoción de una educación inclusiva y multicultural, su aplicación en el ámbito universitario presenta importantes limitaciones. A continuación, se aborda en profundidad cuatro aspectos fundamentales relacionados con las estrategias universitarias actuales: los contenidos interculturales limitados, la baja participación de comunidades indígenas y afroecuatorianas, la escasez de actividades culturales integradoras y la falta de formación docente en interculturalidad (Caiza Tisalema et al., 2018).

### 3.1.1. Contenidos interculturales limitados en los planes de estudio

Los contenidos curriculares en las universidades ecuatorianas muestran una integración superficial de la interculturalidad, lo que dificulta la consolidación de una educación representativa de la diversidad cultural del país. En muchos casos, la interculturalidad se presenta como un concepto abstracto o se limita a asignaturas específicas, en lugar de integrarse de manera transversal en los planes de estudio. Esto perpetúa un enfoque educativo que prioriza la cultura dominante, dejando de lado la riqueza cultural de las comunidades indígenas, afroecuatorianas y mestizas (Hinojosa Caballero et al., 2020).

Además, la falta de contextualización de los contenidos educativos a las realidades locales contribuye a la desconexión de los estudiantes con su entorno cultural. Estudios han señalado que los estudiantes de educación superior perciben la interculturalidad como un tema poco relevante debido a la limitada presencia de este enfoque en su formación académica. Esto no solo afecta la valoración de las culturas propias, sino que también impide el desarrollo de competencias interculturales necesarias para interactuar en una sociedad globalizada (Alonso-García et al., 2019).

### 3.1.2. Baja participación de comunidades indígenas y afroecuatorianas

La inclusión de comunidades indígenas y afroecuatorianas en el ámbito universitario continúa siendo un desafío, a pesar de los esfuerzos realizados por el Estado para garantizar el acceso a la educación superior. Las barreras económicas, sociales y culturales dificultan que estas comunidades participen plenamente en la vida universitaria. Aunque existen programas de becas y cupos específicos, estas medidas son insuficientes para contrarrestar las desigualdades estructurales que enfrentan estas poblaciones (Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (Crespo Asqui et al., 2022).

Un aspecto crítico de esta problemática es la subrepresentación de las comunidades indígenas y afroecuatorianas en el diseño de políticas educativas universitarias. La falta de espacios de consulta y participación activa para estas comunidades limita la pertinencia cultural de los programas académicos y perpetúa la exclusión. Como resultado, los programas no reflejan adecuadamente las aspiraciones y necesidades de estas poblaciones, lo que se traduce en bajos índices de retención y éxito académico entre los estudiantes pertenecientes a estos grupos (Mato, 2018).

### 3.1.3. Escasez de actividades culturales integradoras

Las actividades extracurriculares, como festivales, talleres y espacios de diálogo intercultural, son herramientas fundamentales para promover la valoración y el respeto por la diversidad cultural. Sin embargo, las universidades ecuatorianas han demostrado una escasa implementación de este tipo de iniciativas. La falta de actividades culturales integradoras reduce las oportunidades para que los estudiantes interactúen con diferentes manifestaciones culturales y refuercen su identidad cultural en un ambiente inclusivo (Gonzáles Vernaza & Armijos Porozo, 2023).

Además, las pocas actividades que se realizan suelen tener un carácter simbólico o esporádico, sin un seguimiento que garantice su sostenibilidad e impacto. Esto dificulta que los estudiantes internalicen los valores interculturales promovidos en dichos eventos. Por ejemplo, los festivales culturales, aunque enriquecedores, muchas veces no son acompañados de procesos pedagógicos que profundicen en su significado, lo que limita su capacidad para generar cambios sustantivos en la percepción y valoración de la diversidad cultural (Alonso-García et al., 2019).

#### **3.1.4. Falta de formación docente en interculturalidad**

La formación docente constituye un componente clave para el éxito de cualquier estrategia educativa, y en el caso de la interculturalidad, esta formación es fundamental para garantizar prácticas pedagógicas inclusivas y culturalmente pertinentes. Sin embargo, en el contexto ecuatoriano, la capacitación docente en interculturalidad es insuficiente. Muchos educadores carecen de herramientas conceptuales y metodológicas para abordar la diversidad cultural en el aula, lo que genera enfoques pedagógicos que invisibilizan las identidades culturales de los estudiantes (Hinojosa Caballero et al., 2020).

La formación docente en interculturalidad no solo debe centrarse en la adquisición de conocimientos teóricos, sino también en el desarrollo de competencias prácticas que permitan a los educadores facilitar el diálogo intercultural y la resolución de conflictos. Además, es necesario que las universidades implementen programas de formación continua para los docentes, integrando temáticas de interculturalidad de manera sistemática y permanente. Solo a través de estas acciones se podrá garantizar que la educación universitaria sea verdaderamente inclusiva y representativa de la diversidad cultural del país (SENESCYT, 2018).

El análisis de las estrategias universitarias actuales evidencia que existen múltiples desafíos que limitan el fortalecimiento de la identidad cultural en las universidades ecuatorianas. La limitada presencia de contenidos interculturales en los planes de estudio, la baja participación de comunidades indígenas y afroecuatorianas, la escasez de actividades culturales integradoras y la falta de formación docente en interculturalidad son factores que requieren atención prioritaria. En este sentido, es imprescindible que las instituciones de educación superior adopten un enfoque integral y comprometido para superar estas barreras, promoviendo una educación que refleje y valore la rica diversidad cultural de Ecuador (Rizzo-Zambrano & Moreno-Sánchez, 2023).

### **3.1. Retos principales**

#### **3.1.1. Impacto de la globalización en la identidad cultural**

La globalización, como proceso de interconexión económica, social y cultural, ha tenido implicaciones significativas en la identidad cultural de las naciones, especialmente en países con una rica diversidad étnica y cultural como Ecuador. Este fenómeno ha facilitado la circulación de ideas, bienes y prácticas culturales a nivel

mundial, promoviendo en muchos casos la homogeneización de los valores culturales. En el contexto ecuatoriano, esta dinámica ha generado tensiones entre las culturas locales y las influencias globales, afectando especialmente a las generaciones más jóvenes, quienes están más expuestas a los medios digitales y las narrativas hegemónicas globales.

La influencia de los medios de comunicación masivos y las plataformas digitales globales desempeña un rol crucial en este proceso. Estas herramientas difunden contenidos culturales que, en muchas ocasiones, reflejan valores y tradiciones ajenos a las realidades locales, lo que puede debilitar las manifestaciones culturales autóctonas. Según Bermeo-Mejía y Collado-Ruano (2021), los adolescentes ecuatorianos están cada vez más expuestos a contenidos internacionales que moldean sus valores, aspiraciones y comportamientos, lo que genera un distanciamiento progresivo de sus raíces culturales. Esta situación no solo afecta la percepción de la identidad cultural propia, sino que también fomenta la adopción de modelos culturales foráneos que, en muchos casos, no son representativos de la pluralidad existente en Ecuador.

Además, la globalización ha impulsado la hibridación cultural, un fenómeno en el cual las culturas locales se combinan con elementos externos para dar lugar a nuevas formas de expresión cultural. Quintana Bernal et al. (2024) señalan que, aunque este proceso puede ser enriquecedor, también puede llevar a la pérdida de elementos esenciales de las tradiciones culturales autóctonas. En Ecuador, esto se refleja en la reducción de prácticas ancestrales, como la lengua quichua y otras lenguas indígenas, que han perdido su relevancia frente al predominio del español y, en menor medida, del inglés, considerado como la lengua de la globalización.

En el ámbito educativo, la globalización también ha influido en los contenidos curriculares y las dinámicas pedagógicas, donde predominan enfoques globales que muchas veces no integran las particularidades culturales locales. Esto crea un desafío adicional para las universidades, que tienen la responsabilidad de formar profesionales con un profundo sentido de identidad cultural, capaces de interactuar en un mundo globalizado sin renunciar a sus raíces.

### **3.2.2. Ausencia de mecanismos para evaluar estrategias culturales**

Otro reto importante en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana es la falta de sistemas efectivos para evaluar las estrategias culturales implementadas. Aunque el marco normativo ecuatoriano, como la Constitución y la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), reconoce la importancia de la interculturalidad, no se han establecido mecanismos claros y sistemáticos para evaluar el impacto de estas políticas en el ámbito universitario. Esta ausencia de evaluación limita la capacidad de las instituciones educativas para identificar fortalezas, debilidades y áreas de mejora en sus estrategias culturales.

Según Quiguango (2021), uno de los principales problemas radica en la falta de indicadores específicos que permitan medir el impacto de las políticas culturales. Sin estos indicadores, resulta difícil monitorear el grado de cumplimiento de los objetivos planteados y ajustar las estrategias según las necesidades de las comunidades. Además, los sistemas de evaluación existentes suelen centrarse en aspectos administrativos y financieros, dejando de lado dimensiones clave como la pertinencia cultural, la inclusión y la representatividad.

En el contexto universitario, esta carencia de evaluación es aún más evidente. Teran-Cano & Tituaña-Dávila (2019) señalan que los modelos de evaluación institucional en Ecuador no incluyen criterios específicos para valorar la eficacia de las iniciativas relacionadas con la identidad cultural. Esto implica que las universidades carecen de herramientas para evaluar si los contenidos curriculares, las actividades extracurriculares y los programas de formación docente están contribuyendo efectivamente al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes.

La ausencia de mecanismos de evaluación también afecta la sostenibilidad de las políticas culturales. Sin un sistema de monitoreo adecuado, las iniciativas tienden a ser esporádicas y carecen de continuidad, lo que reduce su impacto a largo plazo. Por ejemplo, las actividades culturales integradoras, como festivales y talleres, suelen realizarse de manera aislada, sin un seguimiento que permita evaluar su influencia en la percepción y valoración de la diversidad cultural entre los estudiantes.

### **3.2.3. Propuestas para superar los retos identificados**

Para abordar el impacto de la globalización y la ausencia de mecanismos de evaluación, es necesario que las instituciones educativas adopten un enfoque integral que considere tanto las dinámicas globales como las necesidades culturales locales. Algunas estrategias incluyen:

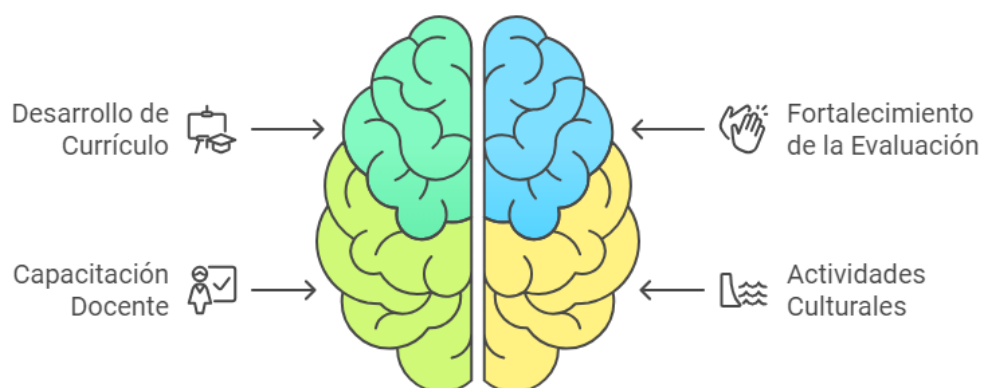
1. Desarrollo de contenidos educativos contextualizados: Integrar en los planes de estudio temas que reflejen la diversidad cultural ecuatoriana, promoviendo un equilibrio entre las competencias globales y el fortalecimiento de la identidad cultural local.
2. Fortalecimiento de los sistemas de evaluación: Crear indicadores específicos y metodologías adaptadas que permitan medir el impacto de las estrategias culturales implementadas en las universidades.
3. Capacitación docente en interculturalidad: Ofrecer programas de formación continua para que los educadores estén preparados para abordar la diversidad cultural en el aula de manera efectiva.
4. Promoción de actividades culturales sostenibles: Diseñar iniciativas culturales que sean continuas y que incluyan un componente de evaluación para medir su efectividad y ajustar su enfoque según las necesidades detectadas.

El impacto de la globalización y la falta de mecanismos de evaluación representan desafíos significativos para las universidades ecuatorianas en su esfuerzo por fortalecer la identidad cultural. Sin embargo, estas limitaciones también ofrecen oportunidades para repensar las estrategias culturales desde una perspectiva más inclusiva y sostenible. Es fundamental que las instituciones educativas reconozcan la importancia de evaluar y adaptar sus políticas culturales, asegurando que estas contribuyan efectivamente a la preservación y valorización de la rica diversidad cultural de Ecuador.

En el contexto de la globalización y su impacto sobre las identidades culturales, las instituciones educativas enfrentan el reto de promover una educación que no solo prepare a los estudiantes para los desafíos globales, sino que también preserve y fortalezca las particularidades culturales locales. Ecuador, con su rica diversidad cultural, necesita estrategias innovadoras y sostenibles que aseguren el equilibrio entre las competencias globales y la identidad cultural. Esto implica un compromiso integral en la planificación curricular, evaluación, formación docente y promoción de actividades culturales. La imagen presentada sintetiza estas estrategias fundamentales para integrar la identidad cultural en la educación.

### Figura 1

*Estrategias para la identidad cultural en la educación*



**Nota:** La imagen representa las estrategias clave para fortalecer la identidad cultural en la educación, abordando el impacto de la globalización y la ausencia de mecanismos de evaluación (Autores, 2024).

## 4. Discusión

La discusión de los resultados obtenidos en este estudio revela la complejidad de abordar el fortalecimiento de la identidad cultural en el ámbito universitario ecuatoriano, un desafío que está profundamente influenciado por factores globales y locales. Desde la influencia de la globalización hasta la ausencia de mecanismos de evaluación cultural, los hallazgos plantean reflexiones críticas sobre la efectividad y

pertinencia de las estrategias implementadas en las instituciones de educación superior.

En primer lugar, el impacto de la globalización en la identidad cultural emerge como un fenómeno multidimensional. Aunque este proceso facilita el acceso a conocimientos y prácticas culturales de diversas partes del mundo, también impone riesgos significativos de homogeneización cultural. Bermeo-Mejía y Collado-Ruano (2021) subrayan que los medios de comunicación globalizados son una herramienta clave en este proceso, moldeando percepciones, valores y comportamientos de los jóvenes en Ecuador. En este sentido, se observa que la predominancia de narrativas culturales externas ha generado una creciente desconexión con las tradiciones autóctonas, lo que no solo compromete la preservación de la riqueza cultural del país, sino que también dificulta el desarrollo de un sentido de pertenencia entre los estudiantes universitarios (Berrios Galvez et al., 2024).

Este fenómeno se agrava por la limitada integración de contenidos interculturales en los planes de estudio de las universidades ecuatorianas. Aunque la normativa nacional enfatiza la importancia de la interculturalidad como eje transversal de la educación, en la práctica, estos contenidos se abordan de manera superficial o aislada, sin una contextualización significativa que responda a las realidades locales. Hinojosa Caballero et al. (2020) destacan que esta desconexión limita la capacidad de las instituciones educativas para formar profesionales que comprendan y valoren la diversidad cultural del país. De este modo, la ausencia de enfoques educativos integradores perpetúa un sistema que prioriza modelos culturales dominantes, invisibilizando las contribuciones y necesidades de las comunidades indígenas y afroecuatorianas (Piedra-Castro et al., 2024).

Asimismo, la baja participación de estas comunidades en el diseño e implementación de políticas educativas es otro desafío crítico. A pesar de los esfuerzos por promover una educación inclusiva, las barreras estructurales, como la falta de espacios de consulta y representación, limitan la capacidad de las universidades para responder a las necesidades culturales de estos grupos. Según Paredes (2019), esta exclusión se traduce en un acceso desigual a oportunidades académicas y una subvaloración de las identidades culturales dentro del entorno universitario, lo que, a su vez, afecta negativamente los índices de retención y éxito estudiantil en estas comunidades.

Por otro lado, la ausencia de mecanismos efectivos para evaluar las estrategias culturales implementadas en las universidades representa un obstáculo significativo para la mejora continua de las políticas y prácticas educativas. Quiguango (2021) enfatiza que la falta de indicadores claros y metodologías adecuadas impide el monitoreo sistemático de las iniciativas culturales, limitando la capacidad de las instituciones para identificar áreas de mejora y garantizar la sostenibilidad de sus esfuerzos. En este contexto, la carencia de evaluaciones robustas perpetúa una dinámica en la que las estrategias culturales carecen de seguimiento y adaptabilidad, reduciendo su impacto potencial en el fortalecimiento de la identidad cultural.

La escasez de actividades culturales integradoras y la insuficiente formación docente en interculturalidad también contribuyen a este panorama de retos. Las actividades extracurriculares, aunque valiosas, son a menudo esporádicas y carecen de un enfoque sostenido que promueva el diálogo intercultural y el aprendizaje significativo. De igual forma, la falta de capacitación docente en temas interculturales limita la implementación de enfoques pedagógicos inclusivos, restringiendo la capacidad de los educadores para abordar la diversidad cultural en el aula de manera efectiva. Alonso-García et al. (2019) señalan que, sin una formación adecuada, los docentes carecen de las herramientas necesarias para transformar el aula en un espacio donde se valore y celebre la pluralidad cultural (Torres-Torres, 2024).

En este contexto, es imperativo repensar las estrategias universitarias desde un enfoque integral que aborde tanto los desafíos de la globalización como las limitaciones estructurales dentro del sistema educativo ecuatoriano. Las universidades deben asumir un rol activo en la preservación de la identidad cultural, no solo a través de la inclusión de contenidos interculturales en los planes de estudio, sino también mediante la promoción de actividades sostenibles y la implementación de sistemas de evaluación que garanticen la calidad y pertinencia de sus iniciativas culturales (Erazo-Luzuriaga, 2024).

Finalmente, la reflexión sobre estos desafíos resalta la necesidad de adoptar enfoques colaborativos que involucren a las comunidades indígenas y afroecuatorianas en el diseño y ejecución de políticas educativas. Solo mediante la participación activa de estos grupos se podrá garantizar que las estrategias universitarias sean culturalmente relevantes y contribuyan efectivamente al fortalecimiento de la identidad cultural en Ecuador.

## 5. Conclusiones

Las reflexiones derivadas de este análisis permiten concluir que el fortalecimiento de la identidad cultural en las universidades ecuatorianas enfrenta múltiples desafíos derivados tanto de factores globales como locales. La globalización, aunque facilita el acceso a nuevas perspectivas y conocimientos, también amenaza con homogenizar las expresiones culturales, diluyendo las tradiciones autóctonas y alejando a las nuevas generaciones de sus raíces. Este fenómeno se ve acentuado por la limitada integración de contenidos interculturales en los planes de estudio, la escasa participación de comunidades indígenas y afroecuatorianas en el diseño de políticas educativas, y la falta de mecanismos para evaluar el impacto de las estrategias culturales.

Es evidente que las instituciones de educación superior deben asumir un papel protagonista en la promoción de la diversidad cultural, adoptando enfoques que trasciendan las iniciativas simbólicas o esporádicas. Es imperativo que las universidades implementen programas educativos contextualizados que valoren y

refuercen las identidades culturales locales, al tiempo que preparen a los estudiantes para enfrentar los retos de un mundo globalizado. Esto requiere un compromiso claro con la formación docente en temas de interculturalidad, la creación de espacios de diálogo cultural y la generación de indicadores y sistemas de evaluación que permitan monitorear y mejorar continuamente las estrategias implementadas.

Asimismo, se resalta la necesidad de garantizar la inclusión efectiva de comunidades indígenas y afroecuatorianas en todos los niveles de la educación superior. Su participación activa no solo enriquece el proceso educativo, sino que también asegura que las políticas y programas académicos reflejen la riqueza y diversidad cultural del país. Este enfoque colaborativo puede contribuir a cerrar las brechas existentes y fomentar un sentido de pertenencia y cohesión cultural en las instituciones educativas.

En este sentido, las universidades tienen la responsabilidad de equilibrar las demandas de la globalización con la preservación de las tradiciones locales, actuando como guardianes de la identidad cultural en un contexto cambiante. Solo a través de un compromiso sostenido y estrategias integrales será posible construir un sistema educativo verdaderamente inclusivo y representativo de la pluralidad cultural de Ecuador, promoviendo así una sociedad más equitativa y respetuosa de sus diversas identidades.

## CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses.

## Referencias Bibliográficas

- Alonso-García, S., Roque-Herrera, Y., & Juarez-Ramos, V. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior: un caso de innovación curricular. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 47-58. <https://doi.org/10.15366/tp2019.33.004>
- Bermeo-Mejía, L. P., & Collado-Ruano, J. (2021). Globalización y aculturación: la influencia de los medios de comunicación en la Educación Intercultural de Ecuador. *Cuestiones Pedagógicas*, (30), 123-140.
- Berrios Galvez, A. G. R., Galvez-Alvarez, A., Berrios-Zevallos, A. A., Zapata-Mendoza, P. C. O., Atto-Coba, S. R., Zapata Cardoza, B. J., & Berrio-Tauccaya, O. J. (2024). *La educación virtual y la procrastinación académica. "Bajo la percepción de estudiantes de una universidad privada del Perú"*. Editorial Grupo AEA. <https://doi.org/10.55813/eqaea.l.102>
- Caiza Tisalema, S., Mendoza Pérez, M., Cárdenas Quintana, R., & López Rodríguez, L. (2018). Desafíos epistemológicos de la identidad cultural en el contexto universitario. *Revista de Ciencias Sociales y Económicas*, 2(2).

- Crespo Asqui, J. D., Díaz Quichimbo, D. M., & Toapanta Viracocha, K. M. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización. *Revista Científica Pedagogía e Investigación*, 10(1). <https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i1.573>
- Erazo-Luzuriaga, A. F. (2024). Integración de las TICs en el aula: Un análisis de su impacto en el rendimiento académico. *Revista Científica Zambos*, 3(1), 56-72. <https://doi.org/10.69484/rcz/v3/n1/12>
- González Vernaza, M. J., & Armijos Porozo, I. M. (2023). Identidad cultural afro y percepción de estudiantes en la Unidad de Educación General César Nevil Estupiñán Bass de la Parroquia Simón Plata Torres. *Revista Científica Hallazgos21*, 8(2). <https://doi.org/10.69890/hallazgos21.v8i2.626>
- Hinojosa Caballero, A. G., Orellana Parra, M. G., & Toledo Vásquez, C. A. (2020). Participación de los pueblos indígenas en la educación superior: un análisis descriptivo. *Revista Espacios*, 41(23), 20. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n23/a20v41n23p20.pdf>
- Mato, D. (2018). Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina. *Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC)*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000372649>
- Moreno-Rodriguez, C. J., Otavalo-Criollo, I. A., Gallardo-Chiluisa, N. N., Díaz-Avelino, J. R., Ochoa Reyes, R. D., Moreno-Gudiño, B. P., Peñaherrera Andrade, R. S., & Ojeda-Ojeda, J. J. (2024). *Gestión del Conocimiento y Educación en el Desarrollo Organizacional y Académico*. Editorial Grupo AEA. <https://doi.org/10.55813/egaea.l.98>
- Piedra-Castro, W. I., Burbano-Buñay, E. S., Tamayo-Verdezoto, J. J., & Moreira-Alcívar, E. F. (2024). Inteligencia artificial y su incidencia en la estrategia metodológica de aprendizaje basado en investigación. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(2), 178–196. <https://doi.org/10.55813/gaeal/jessr/v4/n2/106>
- Piedra-Castro, W. I., Cajamarca-Correa, M. A., Burbano-Buñay, E. S., & Moreira-Alcívar, E. F. (2024). Integración de la inteligencia artificial en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación superior. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(3), 105–126. <https://doi.org/10.55813/gaeal/jessr/v4/n3/123>
- Quiquango, M. (2021). Propuesta de lineamientos para el seguimiento y evaluación de políticas culturales del Subsistema de Artes e Innovación del Ecuador. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9309/1/T4074-MGDE-Quiquango-Propuesta.pdf>

- Quintana Bernal, M. R., et al. (2024). Globalización y cultura: impacto de la integración económica y tecnológica en identidades sociales y tradiciones locales globales y locales. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 1616-1637. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2364>
- Rizzo-Zambrano, B., Mendoza-Sierra, M. I., & Moreno-Sánchez, E. (2023). El devenir de la educación intercultural en Ecuador. Aproximación socio histórica de su institucionalismo. *Modulema. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 7, 26-45. <http://dx.doi.org/10.30827/modulema.v7i.26075>
- Rizzo-Zambrano, B., Mendoza-Sierra, M. I., & Moreno-Sánchez, E. (2023). El devenir de la educación intercultural bilingüe en Ecuador: Políticas públicas y planteamientos de los pueblos indígenas. *Modulema*, 7, 26-45. <https://doi.org/10.30827/modulema.v7i.26075>
- Romero García, V. H. (2024). La educación intercultural y las estrategias para promover el rescate de la identidad cultural en el Ecuador. *Sinergia Académica*, 7(1), 104-112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9283757>
- Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación. (2018). La interculturalidad y la inclusión, tema fundamental en la educación superior. <https://www.educacionsuperior.gob.ec/la-interculturalidad-y-la-inclusion-tema-fundamental-en-la-educacion-superior/>
- Teran-Cano, F. E., & Tituaña-Dávila, K. E. (2019). La evaluación institucional en el contexto de la universidad ecuatoriana. *Revista de la Universidad Internacional del Ecuador*, 2(2), 104-117. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7475501.pdf>
- Torres-Torres, O. L. (2024). Evaluación de Genially como herramienta didáctica en la práctica docente de la educación a distancia. *Journal of Economic and Social Science Research*, 4(1), 1–18. <https://doi.org/10.55813/gaea/jessr/v4/n1/82>